

1 Inhaltsverzeichnis

1	Inhaltsverzeichnis	1
2	Vorwort	2
3	Adressen Präsidiummitglieder	3
4	Adressen ISIA Mitglieder 2004	7
5	Teilnehmerliste	14
6	ISIA-Presiding Board	15
7	Vorträge und Referate	16
7.1	<i>Einleitung</i>	16
7.2	<i>Engadin (von Urs Grimm)</i>	16
7.3	<i>Presentation Park&Pipe certification in Canada (von Roger Castonguay)</i>	18
7.4	<i>Style in deutschen Ski- und Snowboardschulen (von Brunner Michael, Schindler Florian)</i>	32
7.5	<i>Snowboard (von Plüss Matthias und Aegerter Samuli)</i>	48
7.6	<i>Skistylar 1.05 Park&Pipe (von Alex Languetin)</i>	51
7.7	<i>Newschool und Sicherheitsausrüstung (von Löffler Markus + Überbacher Markus)</i>	57
8	Interview	62
9	Interview mit Normand Lapierre	64
10	Schlusswort	65

2 Vorwort

In der heutigen schnelllebigen Welt ist es für Jugendliche nicht einfach, Energien sinnvoll auszuleben. Damit diese Energien jedoch nicht ungenutzt verpuffen, bietet der Schneesport abwechslungsreiche Möglichkeiten zum Austoben.

Wer jetzt zu Hause bleibt, verpasst eine faszinierende Welt, die den Adrenalinpegel so richtig in die Höhe treibt: Kein Hindernis zu schwierig, kein Sprung zu spektakulär, keine Pipe zu lang, um bezwungen zu werden! Urkräfte spüren. Grenzen überwinden. Höhenflüge erleben. Dazu braucht es einen trainierten Körper, eine gute Schutzausrüstung, das richtige Gerät, eine gehörige Portion Durchhaltewillen und viele Gleichgesinnte.

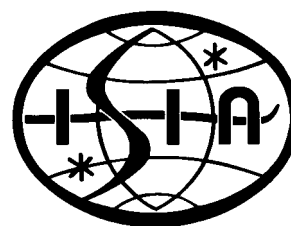
Und genau dieses Feeling wollte wir am diesem ISIA Meeting vom 9.-11. Januar zum Thema Park&Pipe vermitteln. Hinter dieser neuen Technik steht eine ganze Faszination. Ziel des Meetings war es, diese Faszination zu spüren und zu erleben, damit die neuen Ideen und Erfahrungen nun den Weg in die Ski- und Snowboardschulen finden und dort die Jugend begeistert und der Spass am Schnee erhalten bleibt.

Euer Präsident



Riet R. Campell

3 Adressen Präsidiumsmitglieder



Adressen Präsidiumsmitglieder

Präsident

Riet Campell
Hühnerhubelstr.
Postfach

CH-3123 Belp
Tel 0041 31 810 41 11
Fax 0041 31 810 41 12



Privat:
Tel 0041 81 854 12 53
Fax 0041 81 854 26 75
Mobile: 0041 79 424 35 55
e-mail: DIRECTOR@SNOWSPORTS.CH

Generalsekretär

Hugo Reider
Leonardo da Vinci Str. 15
I-39100 Bozen

Tel 0039 0471 981092
Fax 0039 0471 309537



Privat:
Tel 0039 0471 860275
Fax 0039 0471 309835
Sommer:
Tel 0039 0474 972002
Fax 0039 0474 712456
Mobil: 0039 329 6690335
e-mail: HUGO_REIDER@SKISCHULEN.IT
HUREIDER@DNET.IT

Vizepräsidenten

Europa

Dino Degaudenz
AMSI
Via Luigi Razza 3
I-20124 Milano

Tel 0039 02 66983997
Fax 0039 02 66985175
e-mail: INFO@AMSI.IT



Privat:
Tel 0039 0462 576084
Fax 0039 0462 576084
Mobile: 0039 335 8399821
e-mail: D.DEGAUDENZ@AMSI.IT

Amerika

Normand Lapierre
4900 Jean Talon
Suite 220
Montréal, Qc
H4P 1W9 Canada

Tel 001 514 748 2648 ext
224
Fax 001 514 748 2476
e-mail:
NORM@SNOWPRO.COM



Privat

Tel 001 819 569 5214
Fax 001 819 569 5214
Mobile: 001 514 771 2742
e-mail: NORM@SNOWPRO.COM

Pazifischer Raum

Yuichi Mabuchi
SIA
5FL, AS BLDG
9 – 9 KYOBASHI 2 chome
Chuo-Ku, Tokyo, 104-0031
– Japan

Tel 0081 3 3567 4770
Fax 0081 3 3561 6575
e-mail: [INFO@SIA-
JAPAN.OR.JP](mailto:INFO@SIA-JAPAN.OR.JP)



Schatzmeister

Jiri Kotaska
APUL
P.O.Box 18
51246 Harrachov
Czech Republic

Tel 00420 481 529635
Fax 000420 481 529592
e-mail:
JPKSPORT@HR.BON.CZ



Privat:

Tel 00420 481 529549
Fax
Mobile: 00420 60 2225433
e-mail: JPKSPORT@HR.BON.CZ

Beisitzer

Fernand Masino
Maison de la Montagne
F-74400 Chamonix

Tel 0033 450 532257
Fax 0033 450 536530



Privat:
Tel 0033/450/533591

Mobile: 0033/680256038
e-mail: INFOSKI@ESF-CHAMONIX.COM

Björn Zeitz
Oberwinkl 37
A-6344 Walchsee/Tirol

Tel 0049 8386 99116-0
Fax 0049 8386 99116-11



Privat:
Tel 0043-5374-5259
Fax 0043 5374- 20188
Mobile: 0049 1604441211
e-mail: BMZEITZ@AON.AT

Vittorio Caffi
BASI
Via Don Pedrinelli 14
I-24030 Carvico - BG

Tel 0039 035792122
Fax 0039 035792122



Privat:
Mobile: 0039 3334358302
e-mail: VITTORIO.CAFFI@POLIMI.IT

Richard Walter
ÖSSV
Kaiser-Josef-Strasse 3/1
A-6020 Innsbruck, Tirol

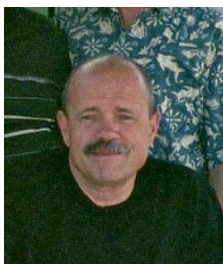
Tel 0043 512 580622
Fax 0043 512 567241



Privat:
Mobile: 0043 664 2420126
e-mail: OEESV@SKILEHRER.AT

Rechnungsprüfer

Josip Tucman
Körnerstrasse 1
D-95100 Selb



Tel 0049 9287 212 12
Tel. G: 0049 9287 912 11
Fax G: 0049 9287 912 <13
Mobile: 0049 171 7615316
e-mail: TUCMAN@T-ONLINE.DE

Martin Bacer
AADIDES
Asociación Argentina de
Instructores de Esquí y
snowboard
Moreno 20, 2° C
8400 San Carlos de
Bariloche
Río Negro Argentina



Tel 0054 2944 28789
Tel 0054 2944 26357
Fax 0054 2944 427879

ADIDE@BARILOCHE.COM.AR
WWW.AADIDE.COM

Addresses of ISIA Members 2004

Adresses des Membres de l'ISIA 2004

4 Adressen ISIA Mitglieder 2004



24.02.2005/ho

Andorra	A.A.M.E. Associació Andorrana de Monitors d'Esquí Carrer Esteve Dolsa Pujal 28 PB 16 Andorra la Vella Principat d'Andorra	Tel 00376 327 525 Fax 00376 870 049 aame@andorra.ad www.aame.ad Víctor Iriarte Fraga
Argentina	A.A.D.I.D.E.S Asociación Argentina de Instructores de Esquí y Snowboard Moreno 20, 2° C 8400 San Carlos de Bariloche Río Negro Argentina	Tel 0054 2944 28789 Fax 0054 2944 427879 adide@bariloche.com.ar www.aadide.com Martin Bacer
Australia	APSI Australian Professional Snowsports Instructors Suite 11 / 137 High Street 3690 Wodonga, Victoria Australia	Tel 0061 2 6056 0611 Fax 0061 2 6056 0622 apsi@apsi.net.au www.apsi.net.au David Anderson
Belgique	A.M.B.S. – V.B.S.L. – B.S.L.V. Association des Moniteurs Belges de Ski Rue des Bruyères, 13 4960 Arimont-Malmedy Belgique	Tel 0032 80 33 04 34 Fax 0032 80 33 04 34 skis@skynet.be Misson Daniel
Bulgaria	Bulgarian Ski School "Evlogi Georgiev" 38, Bul National Stadion / V. Levski 1000 Sofia Bulgaria	Tel 00359 2 962 83 34 Fax 00359 2 962 83 34 bgskischool@yahoo.com Petar Iankow

Canada	C.S.I.A. Canadian Ski Instructors' Alliance 4900 Jean Talon suite 220 Montréal, Qc, H4) 1W9 Canada	Tel 001 514 748 2648 Fax 001 514 748 2476 norm@snowpro.com www.snowpro.com Normand Lapierre
Chile	Esquela Nacional de Instructores de Ski de Chile A.G. Chilean Ski Instructors Association Casilla 78, Correo 55 - Providencia To Mr. Eugenio Moya Santiago Chile	Tel 0056 2 2360583 Tel 0056 2 2360583 info@escuelaesqui.cl Andres Marangunic
Croatia	HZUTS Hrvatski zbor ucitelja i trenera skijanja Trg Sportova 11 10000 Zagreb Croatia	Tel 00385 91 25 48 365 Fax 00385 1 66 58 069 hzuts@hzuts.com www.hzuts.com Aleksandar Caklovic
Denmark	DAPSI Danish Association of Professional Ski Instructors House of Sports Brøndby Stadion 20 2605 Brøndby Denmark	Tel 0045 4326 2335 Fax 0045 4326 2333 dds@diskif.dk www.dapsi.dk Rasmus Lundby
Deutschland	DSLVB Deutscher Skilehrerverband e.V. Bürgermeister-Finsterwalder-Ring 12 82515 Wolfratshausen Deutschland	Tel 0049 8171 3472 0 Fax 0049 8171 3472 10 info@skilehrerverband.de www.skilehrerverband.de Ecki Kober
España	AEPEDI Asociación Española Profesores Entrenadores Deportes de Inverno Xalet Pista Llarga s/n E-17537 La Molina España	Tel 0034 972 892 299 Fax 0034 972 892 299 secretaria@aepedi.es www.aepedi.es Hans Breitfuss

Finland	FNASI Finnish Association of Ski Instructors P.O. BOX 90 FIN-00251 Helsinki Finland	Tel 00358 40 8415101 shory@hiihdonopettajat.com www.hiihdonopettajat.com Juha-Pekka Olkkola
France	SNMSF Syndicat National des Moniteurs de Ski Français 6, Allée des Mitailières 38340 Meylan France	Tel 0033 4 76 90 67 36 Fax 0033 4 76 41 12 71 esf@snmsf.com www.snmsf.com Gilles Chabert
Fürstentum Lichtenstein	LSSV Liechtensteinische Ski- und Snowboardlehrervereinigung c/o Eva Nigsch Feldkircherstr. 93 9494 Schaan Liechtenstein	Tel 00423 232 58 24 Eva.nigsch@adon.li Peter Monauni
Greece	Greek Union Ski Instructors P.O. Box 30013 10033 Athens Greece	Tel 0030 210 4916939 Fax 0030 210 4916939 garacho@phed.uoa.gr George Arachovitis
Great Britain	BASI British Association of Snowsport Instructors Glenmore, Aviemore Inverness-shire PH22 1QU, Scotland	Tel 0044 1479 861717 Fax 0044 1479 861718 basi@basi.org.uk www.basi.org.uk Ray Morris
Ireland	IASI Irish Association of Snowsport Instructors P.O. BOX 5888 Ruthland Place Dublin 1 Ireland	Tel 0035 31 4953889 Fax 0035 31 2859139 deea2@hotmail.com Ian McGarry

Israel	IASI Israeli Association of Ski Instructors Prof. Dr. Theo Eschaed Ussishkin Str. 14 IS-46406 HERZLIYA Israel	Tel 00972 9 9550169 Fax 00972 54 4423179 echaed@wingate.ac.il Prof. Dr. Theo Eschaed
Italien	A.M.S.I. Associazione Italiana Maestri Di Sci Via Luigi Razza 3 20124 Milano Italia	Tel 0039 02 66983997 Fax 0039 02 66985175 info@amsi.it www.amsi.it Dino Degaudenz
Japan	SIA Professional Ski Instructors Association of Japan 5FL,AS BLDG 9-9, 2Chome Kyobashi Chuo-Ku 104-0031 Tokyo Japan	Tel 0081 3 3567 4770 Fax 0081 3 3561 6575 info@sia-japan.or.jp www.sia-japan.or.jp Susumu Sugiyama
Netherlands	NVVS Nederlandse Vereniging van Ski- en Sneeuwsportleraren St. Annastraat 4 1381 XR Weesp Netherlands	Tel 0031 294 450 560 Fax 0031 294 450561 nvvski@xs4all.nl www.nvvski.org Nicky Broos
New Zealand	NZSIA New Zealand Snowsports Instructors Alliance PO Box 2283, Wakatipu Queenstown New Zealand	Tel 0064 3 409 0445 Fax 0064 3 409 0446 nzsia@attglobal.net www.nzsia.net Bridget Rayward
Norway	DNS Den Norske Skiskole Strandveien 50 1366 Lysaker Norway	Tel 0047 91 37 85 86 post@skiskole.no www.skiskole.no Reidun Lovstuen

Österreich	ÖSSV Kaiser-Josef-Strasse 3/1 6020 Innsbruck / Tirol Österreich	Tel 0043 512 580622 Fax 0043 512 567241 oessv@skilehrer.at www.skilehrer.at Richard Walter
Polska	SITN-PZN Stowarzyszenie instruktorów i Trenerów Polskiego Związku Narciarskiego ul. Bronowicka 42 30-093 Kraków Polska/Poland	Tel 0048 12 636 17 75 Fax 0048 12 636 17 75 biuro@sitn.pl www.sitn.pl Józef Wojciech Gajewicz
Romania	A.M.P.S.R. Asociatia Monitorilor Profesionali de Schi Profesioniști din Romania Mr. Romeo Samur Bd.I.G. Duca 10-22 Bucharest 1 Romania	Tel 0040 268 456 089 Fax 0040 268 455 469 codru@sportimpex.ro Samur Romeo Iulian
Russland	LSR Liga der Skilehrer von Russland Irina Levchenko Strasse 6-62 123298 Moskau Russland	Tel 007 095 257 33 65 Fax 007 095 250 39 33 tdunaeva@ras-s.ru Alexandra Krylova
Schweiz	SSSA SWISS SNOWSPORTS ASSOCIATION Hühnerhubelstr. 95 Postfach 182 CH-3123 Belp Switzerland	Tel. 0041 31 810 41 11 Fax 0041 31 810 41 12 info@snowsports.ch www.snowsports.ch Karl Eggen
Serbien	ZUSS Association of Ski Instructors of Serbia Terzije 41 11000 Belgrade Serbien	Tel 00381 22 331 681 Tel 00381 64 229 82 78 Fax 00381 22 31 681 zuss_ser@yahoo.com www.zuss.org.yu Mitrovic Nebosja

Slovenia	ZUTS SLOVENIJE-SIAS Ski Association of Slovenia Ski Instructors Association of Slovenia Parmova 33 1000 Ljubljana Slovenia	Tel 00386 1 2801 808 Fax 00386 1 2801 810 zuts@slovenija-ski.net www.slovenija-ski.net/zuts Janko Dvorsak
Slovakei	SAPUL Slovakischer Ski & Snowboard Lehrer Verband Tatranska Lomnica 13 059 60 Vysoke Tatry Slovakei	Tel 00421 52 4468253-4 Fax 00421 52 4468255 sapul@sapul.sk jaro@slovakiatravel.sk Jaroslav Pavelka
Sweden	SSLF Swedish Skiinstructors Association Svenska Skidlärarföreningen Torreby 38 455 93 Munkedal Sweden	Tel 0046 524 21300 Fax 0046 524 21122 evaruderthoren@telia.com www.skilararforeningen.com Eva Ruder Thorén
Tschechische Republik	APUL Association of Professional Ski Instructors of Czech Republic P.O. Box 7 543 51 Spindleruv Mlýn Czech Republic	Tel 00420 603 182661 Fax 00420 499 433 325 sekretar@apul.cz www.apul.cz Libor Knot
Türkiye	TSIA (TKÖD) Turkish Ski Instructors Association Uludag Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Bölümü TR-16010 Bursa Turkey	Tel 0090 532 252 64 24 Fax 0090 224 220 53 59 otekin@uludag.edu.tr www.kayogder.org Okan Gültekin
Ungarn	SMSZ Síoktatók Magyarországi Szövetsége Lajos u. 127. I. 2. 1036 Budapest Ungarn	Tel 0036 1 387 21 86 Fax 0036 1 439 00 50 smsz@sioktatas.hu www.sioktatas.hu János Kereke

USA	PSIA Professional Ski Instructors of America 133 South Van Gordon St., Suite 102 Lakewood CO 80228 USA	Tel 001 303 987 9390 Fax 001 303 988 3005 tmair@psia.org www.psia.org Steven Over
-----	---	---



Gruppenbild der Teilnehmer des Workshops unter der Leitung von Alex Languetin und Page Arsène

5 Teilnehmerliste

Land	Teilnehmer		Land	Teilnehmer
Andorra	Dedaldo Adriano			Davare Diego
	Romero Pedro			Fabretto Mario
	Baronat Jordi			
	GayaNicolas		Österreich	Walter Richard (Präsidium)
	Bonvei Enric			Löffler Markus
	Ros Lluc			Überbacher Markus
				Schiller Kurt
Bulgarien	Iankov Petar			
			Polen	Grzymaa Jakub
Canada	Lapierre Normand (Präsidium)			Lesiewski Andrzej
	Costanguay Roger			Pietrykowski Bogdan
				Morajda Lucjan
Croatian	Sepic Tomislav			
			Schweiz	Campell Riet (Präsidium)
Deutschland	Zeitz Björn (Präsidium)			Terribilini Mauro
	Brunner Michael			Kinschi Jan
	Schindler Florian			Plüss Matthias
	Edelfsen Thomas			Languetin Alex
				Aegerter Samuli
Great Britain	Caffi Vittorio (Präsidium)			Page Arsène
	Stewart Kerr			Gemmet Marceline
	Newnes Ash			
			Spanien	Aterido Guillermo
Japan	Yuichi Mabuchi (Präsidium)			Planas Israel
	Kodama Eiichi			
			Tschechien	Mrazek Michal
Italien	Degaudenz Dino (Präsidium)			Behinsky Teo
	Reider Hugo (Präsidium)			

ST. MORITZ, 09.-11.01.2005: ISIA TECHNICAL MEETING SKI & SB

P A R K & P I P E



1st Day / Sunday, 09/01/2005	2nd Day / Monday, 10/01/2005	3rd Day / Tuesday, 11/01/2005
<u>Accommodation and Meetings:</u> Hotel Laudinella 7500 St. Moritz Tel. ++41 81 836 00 00 Fax. ++41 81 836 00 01	08H00 Meeting-Point at the reception of the Hotel Laudinella	
	09H30-11H30 Practice (Workshops on snow) Group 1: Rails (CH) Group 2: Slope Tricks (A) Group 3: Pipe Run Progression (GB) Group 4: Snowboard 12H00 Business-Lunch ISIA-Technical Commission	09H30-11H30 Practice (Workshops on snow) Group 3: Rails (CH) Group 1: Slope Tricks (A) Group 2: Pipe Run Progression (GB) Group 4: Snowboard
	12H00 Lunch	
	13H30-15H30 Practice (Workshops on snow) Group 2: Rails (CH) Group 3: Slope Tricks (A) Group 1: Pipe Run Progression (GB) Group 4: Snowboard	13H30 End of the ISIA-Event / Appraisal / Departure
Responsible of the event: TC-President: Richard Walter (A) Logistic: TC-Member: Mauro Terribilini	Theory: 16H30-17H00 Engadin (Urs Grimm)	
6 ISIA-Presiding Board 16H00 Meeting	1.1 ISIA-Juristic Commission	
18H30 Arrival of participants	17H00-17H30 a) Newschool und Sicherheitsausrüstung (A) b) Learn to ride transition switch on skis at beginning of progression (GB) 17H30-18H00 a) Presentation Park&Pipe certification in Canada (CAN) b) Style in der deutschen Ski- und Snowboardlehrer-Ausbildung (D) 18H00-18H30: a) Skistylar 1.05 Park&Pipe 4 Skiers/Sicherheit & Wagnis im P&P (CH) b) Snowboard (CH)	
	19H00 Diner	
20H30 Opening of the seminar - presentation of the programme	Closing ceremony	

Programme subject to changes!

7 Vorträge und Referate

7.1 Einleitung

In diesem Teil werden nun die einzelnen Referate der verschiedenen Nationen vorgestellt, denn nicht nur das praktischen Arbeiten auf dem Schnee war ein Bestandteil des ISIA Meetings. Übersicht über die einzelnen Vorträge:

7.2 Engadin (von Urs Grimm)

Herr Grimm hat uns in seinem Referat das Engadin und uns die riesige Pistenvielfalt in dieser einzigartigen Region vorgestellt. Mit rund 350 Pistenkilometern auf neun Gebiete verteilt, ist das Engadin/St. Moritz die grösste Wintersportregion der Schweiz. Viele Abfahrten von leicht bis schwer und diverse Bergrestaurants und Après-Ski-Bars erwarten den Gast. Als eines der Highlights findet im Jahr 2008 der Worldcup Final in allen Disziplinen und FIS Alpine Weltmeisterschaft im Jahr 2013 im Engadin statt. Herrn Grimm und den Bergbahnen Engadin / St. Moritz möchten wir gerne einen grossen Dank für die grosszügige Unterstützung in Form der Skipässe danken.

Grimm Urs, ugrimm@bergbahnenengadin.ch, www.bergbahnenengadin.ch

ISIA TECHNICAL MEETING SKI & SNOWBOARD. ENGADIN.



350 km mountain runs



70 km snow guarantee



56 lift installations



37 mountain restaurants



180 km cross country slopes



322 sunny days



ENGADIN
St. Moritz

Ein grosses Dankeschön gilt auch der Ski- und Snowboardschule von St. Moritz. Sie hat uns zum Aperitif eingeladen.



Skischulleiter Franco Moro beim Empfang in seiner Schule



Die Kursteilnehmer beim Aperitif in der Ski- und Snowboardschule St. Moritz

7.3 Presentation Park&Pipe certification in Canada (von Roger Castonguay)

Park and Pipe Manual

Canadian Ski Instructors' Alliance

2004 - 2005

Certified as a designated Educational Institute by the Canadian Department of
Human Resources Development

Park and Pipe

Skiing and Teaching Methods

Park and Pipe in today's Ski Areas

The sport of skiing has evolved - equipment has become highly developed and specialized and the boundaries have been pushed to new limits. Terrain parks have become regular features at ski areas around the world and skiers have stepped up to compete with their two edged friends. Teaching in the Park and Pipe is a new market for the industry and "free-ski" camps have produced world-class athletes coached by the pros.

Skier Development in Park and Pipe

Strong athleticism and great body awareness are required to ski the Park proficiently. The skiers have to be well balanced, energized and courageous. Park and Pipe skills can be taught safely through gradual skill progressions adapted to individual skier needs.

With good teaching methodology a Park and Pipe instructor can improve their students gradually while enhancing confidence. This material has been developed by the C.S.I.A. so that certified instructors teach consistently and with great safety awareness across the country.

Basic Progressions

Park and Pipe skiing are divided into four skill progressions. The **Switch Progression** develops basics of balance and mobility on skis. It teaches skiing backwards to expand a skiers repertoire and to eventually incorporate switch take-offs and landings in more complex tricks. The **Rail Progression** gets skiers doing basic rail slides and adds a dynamic element to their terrain park skills. It creates a feel for sliding and edge control. The **Air Progression** teaches safe take-offs and landings, and progresses students from basic straight airs to spins and grab variations. **The Half Pipe Progression** teaches skiers to stay centered on the skis and perpendicular to the pipe walls. Skiers learn to generate momentum and use this to link hits in the pipe safely and consistently.

Progressing from switch, to rails, to air and finally half-pipe is a good way to build skier skills. However this can be adjusted in consequence of conditions, terrain availability and student ability at the discretion of the instructor.

Safety and Park Etiquette

Terrain parks can be very exciting places, but can also provide dangerous environments. Skiers must be aware of their environment and other riders in the park. The first step should always be to do a park inspection run before hitting any features.

Park Inspection checklist:

Weather and conditions: soft, hard, icy ...?

General light and visibility: flat light, well lit...?

In-runs: steepness, length, snow speed ...?

Take-offs: steepness, shape, length, amount of kick ...?

Landings: length, steepness, condition, obstacles/spill zones ...?

Rails: condition, smoothness, style ...?

Rail take-offs: take-off below rail level or even...? Length of gap between take-off and rail ...?

Rail Landings: Steepness, condition, length....?

Half-pipe: wall conditions, shape, height ...?

Traffic: number of riders, are they relaxed or pushy, congested areas...?

It is important that all skiers and snowboarders communicate with each other to ensure riders are hitting jumps, sliding rails or dropping into the pipe one at a time and in order. Show respect to your peers and wait your turn to hit a feature. When it is your turn, raise your pole or hand and say "Dropping next". When you are ready to start your in-run simply say "Dropping". Keep students away from really busy features with line ups. It is intimidating for the students and can waste a lot of time.

There are certain times when parks are busier during the day. Get to know the flow in your park and plan your day accordingly. Stay in communication with ski area personnel. Keep them aware of conditions in the park, and inform them if jumps are to be built.

Another big safety concern is equipment. Make sure your athletes have good helmets that fit properly. Ensure bindings are functioning properly and at an appropriate DIN setting. Binding settings can be lowered when learning harder grabs and spins. As with any lessons binding setting are the responsibility of the individual skier and should be handled by certified technicians. Skiers should have properly sized skis and poles. Twin tips are strongly recommended and will facilitate park and pipe skiing.

The fundamental safety responsibility lies with the coach or instructor. They must know their terrain and choose appropriately for their students. Safe teaching requires a constant evaluation of the student's skill level, mental state, and physical state. Set realistic tasks – it is always better to go "big on small", then "small on big".

Basic Skiing Skills in the Park and Pipe

The C.S.I.A. teaching method identifies five basic skills as the basis for analyzing and developing skiers. Skier development in the Park and Pipe is also based on this model. Instructors and coaches need to assess and develop skiers by improving their skills.

Competency in Park and Pipe requires strong parallel free- skiing on intermediate and advanced terrain. Skiers should be well-balanced, agile and dynamic. With good all-round skiing skills skiers are more likely to meet with success with terrain features. Comfortable and adaptable skiers will prove to be most successful.

Stance and Balance

This is the fundamental skill group for any skier. In park and pipe a centred and mobile stance will let a skier create better pops and landings for their jumps. In the half-pipe stance and balance lets a skier balance perpendicularly to the walls. Good stance is also vital for consistent rail slides and to maintain control in switch skiing.

Stance and Balance checklist:

Hips over feet and the middle of the ski
Bending and mobility in ankles, knees, hips, and back
Hands apart and up
Head up, looking forward

Timing and Coordination

Timing and Coordination allows skiers to time pops with the lip of a jump. Good timing lets a skier do their spins at zero-gravity in the pipe and sets up a landing with good pressure control. In the half pipe timing is essential to execute airplane turns and alley-oops. Getting on and off rails requires timing and coordination from the pop to absorbing the landing. All spinning moves and grabs require great coordination.

Timing and Coordination checklist:

Can the skiers connect a variety of tasks?
Is the skier reading and reacting to terrain?
Quickness and “explosiveness” indicate a skier that times their movements well to maximize energy and terrain usage

Pivoting

In all skiing pivoting is directing the turning effort using the lower body. While upper body rotation is generally avoided in regular skiing in park skiing it is often used to do spins, to get on and off rails and for moves in the half pipe. This mobility on the rotational axis is essential.

Pivoting checklist:

- Can the skiers control their line and speed by turning their legs?
- In free skiing do they stay in balance with a stable upper body?
- Can the skiers use rotation for twisting moves, spins, and switch transitions?
- Can the skier choose when rotation or counter-rotation is more appropriate?

Edging:

In park skiing edge control has many applications. In the half-pipe it takes a sensitive touch with the edges in the transition of the pipe to stay on line without killing the speed. At a more advanced level, edging can be used to create a platform to create spin off jumps or to carve out of landings when under or over-rotated. The most challenging edging skill for park skiing is to be able to slide on a flat ski for rails.

Edging checklist:

- Can the skiers control their line in the half-pipe?
- Can they slide on a flat ski on rails?
- Can they control direction efficiently with out dumping too much speed?

Pressure Control

Good park skills require a strong awareness of pressure control. This is the ability to spring from the ground on take offs and absorb impact on landings. The half pipe requires a feel for the resistance the wall create as the feet are pushed through the transition zone to the take off at the coping. Managing pressure well in the pipe is what lets the skier build momentum and work toward bigger air. Good pressure control means landing smoothly and gently on rails and makes it easier to slide the whole length of the rail. Pressure control in the parks can be the best thing you can do to preserve your knees and back.

Pressure Control checklist:

- Are take-offs powerful and consistent?
- Are landings soft and controlled?
- Can they use pressure to generate momentum in the half-pipe?
- Can they deal with varied terrain and transitions?

Skill

Development as a Teaching Approach

Understanding skiing as a set of skills lets a coach or instructor analyse and prioritize their skier's needs. Rather than looking at moves or manoeuvres, the instructor assesses the skier's skills and finds the causes of problems. The student can then be improved through a variety of activities that target the weaker skills. Some examples for park and pipe:

Assessment	Cause	Related skill Development
------------	-------	---------------------------

In the backseat	Not centered on skis	Bend at the waist and keep hands forward, hold ski poles in front like a tray (Stance and Balance)
Rigid upright body position	No flex in joints	Bring the center of gravity down by lowering the stance (S&B)
Leaning uphill	Rotating shoulders and not putting enough weight on downhill ski	More counter rotation (Pivoting) Put more weight on the downhill ski, keep shoulders over that ski (S&B)
Head down	Nervous, looking at feet	Keep your chin up so you can see what is coming (S&B)

Switch Skiing

With twin tips becoming more popular switch skiing has added another level to the sport. Switch skiing creates style options and makes easy terrain fun by “jibbin” - using rollers, banked terrain and just cruising backwards with your buddies. The main reason to learn to ski backwards is to take off and land “switch” for airs and in the half pipe.

Switch Progression

Introduce skiing backwards on gentle terrain in a low traffic area. Start with a backwards snowplow or no wedge on very flat terrain.

make gentle switch turns looking over the outside shoulder as you turn.

Traffic permitting, use more of a traverse on steeper slope. Ensure snow is smooth and consistent.

Encourage students to look over their downhill shoulder with an occasional look uphill to check for traffic.

Develop a solid stance and work towards parallel switch turns increasing speed as students get comfortable and stable

Introduce hop 180's (from front to back) and switch 180's (from back to front).

Introduce ‘pops’ to develop mobility. A ‘pop’ is a dynamic extension using the ankles knees and hips. This gets skiers off the snow so they can spin in the air. Try pops with 180's standing still at first.

Straight or hop 180's - Use a good pop to initiate the spin. Try spinning both ways to discover a natural turning side. Look over the opposite shoulder of the direction of the spin, always looking in the direction of travel.

Switch 180's. When taking off switch look over the same shoulder as the direction of the spin.

When you “spot the landing” you simply unwind towards it. Even when switch a good pop helps get the skis off the ground to give time to spin.

Skill development ideas

Use rollers to practice 180's. Work on timing take off. On switch take-offs wait till heels are at the lip.

A common problem on switch landings is landing on the front of the boots or on the toes. A centered landing makes it easier to absorb any impact

Use “yo-yo pops”. A series of linked 180's will develop quickness and agility.

Safety and class handling

Ensure there is a clear outrun, free of trees, fences, equipment or lift towers.

make sure slope is not too busy

Do not create a solid line of students across the slope

Scout the landing off jumps and rollers. If there are blind spots, station yourself to direct traffic over the jumps.

Tips for spinning 180's and 360's:

Start the rotation with the upper body. Use ankles, knees, hips and shoulders to help spin.

The ankles also really help to get a pop. More advanced skiers will help get the spin started by pushing off the edges

For 360's there is a blind spot, but as soon you get around 180 or a bit before you should be turning your head over the outside shoulder to find your landing.

If you are over rotating you can open up your stance to slow your spin or tighten stance to help speed up the last part of the 360.

Switch Skiing Assessment and Development

Assessment	Cause	Related skill Development
Landing blind	Not spotting landing	Look over the shoulder all the way through the air (Pivoting)
Leaning uphill on landing	Not enough 'pop'	Flex all joints equally feeling the heel, arch and ball of the foot on the bottom of boot (S&B)
Getting caught on the lip of take off for switch 180's	Popping and spinning too early	Wait until heel pieces reach the lip before you take off, patience (T&C)
Leaning sideways in the air	Pushing off from one foot more than the other	Pop equally with both feet, keep hand away and to the side of the body for balance (S&B, Pressure Control.)
Not completing spins	Not enough rotation	Get arms to the side and spin shoulders. Unlock ankles and start rotation with a good 'pop' (Pivoting, T&C)
Landing on tails for 360's	Not realigning for landing	Once past 180, spot the landing and lean downhill to stay perpendicular to the landing slope. (S&B)

Rails

Sliding rails on skis has opened up yet another aspect of skiing. Not too long ago the thought of grinding on metal with your skis on was outrageous. Now ski areas are building huge rail specific parks with bigger and more interesting rails to hit. The addition of rails makes a run through a standard park much more extensive.

Grinding rails takes great confidence and courage. The most common mistake when learning rails is similar to many beginners you see on the beginner slope. Apprehension and fear makes them lean uphill. Once a skier is comfortable getting their weight on the downhill ski they will meet with success and sliding rails becomes very exciting.

Practice 'pops' and side-slipping

Start with side slipping on fairly flat terrain. Use a "braquage" approach. Try both sides to find out which is more comfortable. Encourage a flat ski with little or no edge. Pick some steeper terrain and try to slide as far as possible in a straight line.

Use a pop to go from straight to 90 degrees across the slope. The feet should be straight across the imaginary rail, with the hips facing the ski tips and the head and shoulders facing downhill. Make sure students are popping a complete 90 degrees.

Encourage students to start putting weight towards the downhill ski, with the downhill arm driving in the desired direction. Try picking up the up hill ski while sliding. Advanced students can try to hop 90 degrees and land only on the downhill ski

Draw a line on the snow and get students to land on the line right under the arch of the foot.

Hop a full 90 degrees and land on the line right with the weight under the arch and downhill.

Use grooming lines, skid tracks and natural spines to practice sliding sideways. Gets lots and lots of practice before grinding rails.

Start on a "fun box", or easy rails

For the first grind, use a "fun box" if available. Ride it straight to get a feel. It can also be slid sideways on ski boots only to get a feel for sliding sideways. All the moves for rails can be practiced on a fun box first.

Rails should be approached slowly at first, building speed as skill develops.

Progress to a 10-12 foot plastic rail or small metal rail. Ensure the rail is close to the ground with enough of a ramp up to it for the skiers to easily get on the rail.

Emphasize feet apart, body over feet, eyes and head up. The feet should be shoulder width apart as a tight stance causes skiers to topple over.

Get students to stand on the rail. Try different methods to stabilize students on the rail. Stabilize them by holding them by the downhill calf and their back, or by the forearms. With an assistant you can also hold the ski tips and tails and pull them along the rail.

Approach the rail like you are going to straddle it with skis equal distance from the rail on either side. Come straight at the rail aiming the belly button towards the end of the rail.

Use a good pop to get on the rail.

On the rail the athletes should focus towards the end of the rail

At first a soft pop can help them get off the rail, turning 90 for a straight landing. Alternately a slight retraction of the legs can be used, softening the contact with the rail to approach the landing.

Once comfortable try a switch exit, still focusing on landing looking over shoulder

Progress to longer, higher and bent rails.

Safety on Rails

Check rails for smoothness

Ensure the skiers can not catch their skis underneath the rail from the front or the side

Helmets are mandatory and fore arm or elbow pads and impact shorts for the hips are a good idea

Rail Assessment and Development

Assessment	Cause	Related skill Development
Falling uphill	Lack of confidence	Drive downhill with front arm, feel the outside of the downhill boot. (S&B, Edging)
Straddling rail	Not getting on the rail full 90 degrees	Practice off the rail getting more pop and landing completely sideways. (Pivoting)
Sliding off the rail sideways	Approaching rail from one side or the other	Aim belly button at the rail, with skis on either side of the rail.
Crashing halfway down rail	Not committed to finish rail, over excited	Focus on the end of the rail and past it to the landing.
Toppling over on rail	Too tall and stiff	Keep hands out and stance low for balance.(S&B)
Coming down, landing hard on the rail	Too aggressive pop and extension	Use just enough pop to get over the knuckle at the front of the rail. Slide onto the rail like butter. (S&B, Pressure Control)

Air progression

To develop jumping skills it is important to give the athletes lots of practice and repetition. A gradual approach is safer and in the long term more productive. Refining small airs builds confidence and skills. Going too big too fast can hurt or scare someone. Confidence is vital in working towards “big air”. Once confidence is lost, it is much harder to rebuild!

Understand the *mindset* of each skier. Not everyone wants to go big. Getting individuals to learn new tricks and stomp them on smaller jumps will create more sense of achievement than flying through the air out of control off a bigger jump, even if they do happen to land.

Basic Air Progression

Get each skier well balanced and very active so they can spring from the snow. Use a variety of approaches to develop skills on small to medium jumps.

Start with stationary “pops”, emphasizing stance, stability and full extension.

Use a small, safe jump or roller to time the “pop” with the lip of the jump. Emphasize a centred, soft landing.

As students progress, there are two options. One is to stay on small jumps and introduce simple moves and grabs. Alternately you can stay with straight airs but move to bigger jumps. Either approach can work and will depend on your students and terrain available.

Skill Development for “pops” and landings

The ability to “pop” or use a dynamic extension at take-off is essential to give skiers time to do moves in the air. There should be a strong extension at take-off, with the skier tall through the air with hands in front and away from the body. The landing requires flexion of ankles knees and hips with the skier perpendicular to the slope of landing. To develop these skills here are a few ideas.

Hop turns

Speiss, emphasize getting the skis high off the snow

Jumping over ski pole

See how many hop turns you can make in specific area

Use small bumps and rollers to get air, extending the legs

Time ‘pop’ with the front of the bindings at the lip

In the air the keep chin up, hands out front

Make sure the skiers “spot” the landing. Look for the landing point as soon as possible when in the air. This helps to end up in the right place, judge how much time there is and how steep the touch down will be. The body will instinctively make adjustments.

Prepare to absorb landing by lengthening the body to anticipate the impact

Progressing to moves and grabs

Once skiers are comfortable and balanced in the air it is time to introduce tricks and grabs. Introduce mobility in the air through tuck-jumps. Although they are “old school”, the *twister* and *daffy* can still help with balance in the air. For all the grabs raise the feet up towards the upper body to reach for the grab. This will make it easier not to lose balance in the air. The order of difficulty for grabs is:

Shifty – tuck feet up in the air and drop ski tips down toward one side

Tuck jump/safety grab – bring the feet up and grab the outside edge of the same sided ski under boot (right hand grabs right ski or left hand grabs left ski)

Liu Kang - reach for inside edge of opposite ski in front of the legs and grab above the toe piece

Japan Air – grab the inside edge of opposite ski behind the boot.

Mute grab - cross skis at the toe pieces, reach across and grab the outside edge of opposite ski in front of toe piece.

Tail Grab - reach towards the back of the same ski and grab the outside edge towards tail

Rocket Air - bring both skis parallel in front of you as if you are trying to touch your toes, reach across both skis and grab outside edge of opposite ski

180 (small airs)

switch take-off (small airs)

360 (see switch air)

Skill Development for moves and grabs

Twister - concentrate on popping first, then trick, then ready to land

try a “Shifty” – extend then tuck heels towards your butt

on grabs, pop and extend first, then bring feet up towards body so you don’t have to reach so far down for grab (less movement is more balanced)

try grab variations:

Tail grab (toxic) – reach towards the back of the same ski and grab the inside edge towards the tail.

Full tail grab – grab right at the very tip of the tail of ski.

For bigger air and cooler tricks try a compact body position through the air. Spotting the landing is crucial.

Air Progression Assessment and Development

Assessment	Cause	Related skill Development or tactic
Not enough air for tricks	Not enough ‘pop’	More extension, approach low (S&B, Pressure Control)
Not making landing area	Not enough ‘pop’ or in-run speed	Unlock the ankles to spring into air or start higher uphill (S&B, Timing and Co-ordination)
Gets pushed back in the air	Not setting own trajectory	Spring forward pushing off the toes at the lip (S&B, Pressure Control)
Can’t grab skis	Not bringing feet towards body	Tuck jumps, bringing heels to the butt (S&B)
Opening up too much in the air	Extending too much in the waist	Keep the shoulders rolled and stomach tight (S&B)

Skis coming off the ground but not getting air	Retraction not extension	Touch your toes then touch the sky. Push away from the snow. (Pressure Control)
--	--------------------------	---

Air progression

With snowboarding half pipe now an Olympic sport, the general public is becoming more aware of the possibilities in the pipe for fun. Half pipe technology has also come a long way with the introduction of 17 – 18 foot super pipe and the newest, 25 foot super-duper pipes.

Half pipe skiing allows the athletes to link several hits together doing different tricks back to back using both walls. As with any skill progression, a gradual approach will build confidence. Slowly increase the degree of difficulty and make sure the skier is well skilled and developed in each stage before moving on.

Half Pipe dynamics

The shape of the half pipe creates a natural acceleration and deceleration. Like the swing of a pendulum, the speed is greatest at the bottom of the pipe and decelerates as the skier moves up the wall. The moment when the skier stalls and begins moving back downward is the moment of 'zero gravity', and it is at this moment that the skier can most easily turn back into the half pipe.

Half pipe dynamics change according to the shape and size of the pipe and the speed of the skier. A beginner in the pipe will carry less momentum and not go as far up the walls. This type of skier will more likely need to initiate the return into the pipe with a 'pop', or jump. In a pipe where the walls are less than vertical, the skier will also need a 'pop', or extension, at zero gravity just to stay in the pipe.

Conversely, in larger pipes with truly vertical walls and more speed an extension could result in the skier coming too far back into the pipe, with the disastrous result of a pancake landing in the pipe bottom. In these more advanced situations the skier will be more likely to control their contact with the pipe walls and initiate their descent with a retraction of the legs. The accomplished skier in the half pipe will vary their movements according to the dynamics presented by the pipe and the speed they are traveling.

Half Pipe Progression

Before entering the pipe, students should know the parts of a half-pipe. Identify the transition, walls, coping, and deck. Teach students how to safely enter and exit the pipe. Start on one deck and have students enter the pipe, staying perpendicular to the wall as they enter. The angle of the traverse across the pipe will determine the speed. Have them exit by bending their legs as they reach the coping and moving forward to a stop on the deck.

Working the transition

Use a "kiddy-pipe" or embankments to get an initial feel
Start in the bottom of the pipe. Shallow turns just slightly riding the walls to feel the resistance against the skis. Use a snow plow to control speed only if necessary. It is preferable to get students used to controlling their speed more with the angle of attack up the wall.

Introduce the “zero gravity” feeling as the skiers go up the walls.

Have the student use the zero gravity point to pop and spin back down the wall heading and across the bottom of the pipe towards the other wall. As speed builds, this will be less of an extension and more of a retraction of the legs (see *Half Pipe Dynamics*)

Speed permitting, approach walls at a low angle to start so there is less spin required to go back across pipe

Use speed checks at the bottom of the pipe between walls so skiers don't travel too far up the wall before reaching zero gravity

Approaching the wall at a higher angle (more across the fall line) will keep the speed down, but requires a more aggressive pop with more rotation to initiate the direction change. Remember, as the skier goes faster and moves more onto the vertical part of the pipe walls, the pop will be replaced by retraction in reaction to forces generated by the pipe.

Initiate the spin with the shoulders and an extension of the ankles. Once the spin is started everything should work together

Getting up the walls

As confidence grows the skiers will go further up the walls. Change the approach angle to increase the speed.

Get further up the wall by pushing the feet forward and up the wall through the transition.

Sending the feet up the wall ahead of the body allows the skier to stay perpendicular to the vertical part of the half pipe. Resisting the compression of the transition generates speed and takes the skier higher up the walls.

“Alley oops” can be done in the pipe transition or off the walls. This is simply spinning uphill instead of down. Turn slightly uphill approaching the wall to reduce the amount of rotation needed to get around. Try doing alley oops on both walls.

Try “Air to fakie”. Travel straight up the wall, use a slight pop and then travel straight back down the wall switch making sure to look over the downhill shoulder. Use speed checks to regulate speed.

Above the Lip:

Start with straight air above the coping. With more air, use less “pop” as the pipe provides the energy.

Increase speed by traveling more downhill while traversing the pipe and pumping, or resisting, through the transition. This lets the student get more air and travel further down the wall before re-entering the pipe

Legs should be resisting yet relaxed as the skier leaves the lip. This lets the wall set the trajectory and avoids bringing the skier too far into the middle of the pipe to a flat landing.

Introduce grabs if the students are clearing the wall. Pulling feet up towards the body allows for more time to grab. Use the same grab progression as for jumps.

To plant or not to plant ... the pole plant and the half pipe.

Whether or not a pole plant should be used seems to be a matter of personal preference. Even in the pro skiers there are some that use it and others that don't. As a teaching tool the pole plant can be used to time the return into the pipe and can give the student a third point in contact with the snow for stability.

On the other hand planting the pole can damage the wall and coping of the pipe. Also a well balanced skier can actually be thrown off by planting the pole.

Ideally the skier is well balanced through the soles of their feet and do not need the pole.

Conclusion? Try it both ways and find out what works for you and your students.

Half Pipe Assessment and Development

Assessment	Cause	Related skill Development
Skis not coming off the wall at slower speeds	Not enough pop	Use a pole plant and spring away from the wall, approach low so you have room to extend (S&B, Pressure Control)
Landing with skis across the pipe and shoulders still facing the wall	Counter rotating, spinning legs before body	Look over the turning shoulder to spot landing, accelerate spin with hips to bring feet around (Pivoting)
Collapses in pipe transition	Not resisting increased pressure from the wall	Push feet forward and through the transition, keeping feet under hips to support pressure. (Stance, Pressure Control)
Landing on coping	No spring off the wall	Need a bit of pop at the lip. (S&B, Pressure Control)
Landing at the bottom of the pipe	Popping too much	Let the walls determine the trajectory . Use retraction to stay close to the wall. (S&B, Pressure Control)
Not enough air for tricks	Approach angle is to low	For bigger air angle the approach more downhill, for more travel time down the pipe in the air. (Pivoting, Edging)



ISIA Park & Pipe Workshop

On January 9th, 10th and 11th, 2005, Ski and Snowboard Instructors of 15 countries gathered in St Moritz, Switzerland to exchange on Park & Pipe progression, methodology and technique. Under a perfect blue sky, this beautiful Ski Resort welcomed approximately forty people, who benefited from a unique opportunity to share ideas and information on topics such as:

- Park & Pipe Safety and Liability
- Ethic in the Snow Parks
- Snow Park Equipment
- Rails and Half-Pipe Construction & Technology
- Technical Progression
- Building your self-confidence
- Slope Styles techniques
- Clientele of Snow Parks
- Etc.

This workshop turned out to be a great experience for all of us. Through a lot of fun and good camaraderie, we all learned a great deal about this activity. The overall experience was rewarding and provided us with valuable information, which we brought back to our respective countries.

Some countries already acquired slightly more experience than others on the teaching and training aspects of Park & Pipe. For instance, Austria, Canada, Great Britain, Germany and Switzerland were the countries lecturing on their own programs and experience.

Park & Pipe is an activity that is increasing in popularity and as such is growing rapidly. Therefore, it is important that as ski instructors, we stay trained and well informed to meet the needs of our clientele. This workshop proved to be a very enjoyable experience and an excellent tool for all concerned.

ISIA would like to thank all participants for their excellent contribution in making this workshop a true success.

Normand Lapierre
ISIA Vice-President
Communication Committee

7.4 Style in deutschen Ski- und Snowboardschulen (von Brunner Michael, Schindler Florian, Edelfsen Thomas)

Deutschland hat in seinem Referat gezeigt, was „Style“ in Ausbildung Ski Alpine für einen Stellenwert hat. Der Deutsche Skilehrerverband bietet eigens ein „Style“ Seminar an, welches der Frage „Was ist „Style“?“ nachgeht. Zusätzlich wurde von Tom Edlefsen ein Vortrag über Style in der Deutschen Snowboardlehrer Ausbildung gehalten. Er hat uns aufgezeigt, wie in Deutschland die Ausbildung zum staatlich geprüften Snowboardlehrer aufgliedert ist.



Style in the German Snowboardinstructor Education

By: Tom Edlefsen

Overview of SB Instructor Education



Qualifications

- **Base Level Instructor**
„Grundstufe“ (2 days, [+3 days])
- **Regional Instructor**
„Regional-Snowboardlehrer“ (4 days)
- **Association Instructor**
„Verbandssnowboardlehrer“ (22 days)
- **State-Certified Instructor**
„staatl. gepr. Snowboardlehrer“ (53 days)

10/01/2005

Deutscher Skilehrerverband e.V.

2

Overview of SB Instructor Education



Certification

- **Style Coach** (2 days)

Other Courses

- **Training Freestyle – Slopestyle** (2 days)
- **Training Freestyle – Halfpipe** (2 days)
- **Training Boarder-X** (2 days)
- **Freeride** (2 days)
- ...
(and more)

10/01/2005

Deutscher Skilehrerverband e.V.

3

Overview of SB Instructor Education



Slope Tricks (are integrated in Technical Riding)

- **Freestyle Coach** (~1½ day)
- **Regional Instructor** (~1 day)
- **Association Instructor** (~3-4 days)
- **State Certified Instructor** (~3-4 days)

Freestyle (HP and SS)

- **Freestyle Coach** (1½ days)
- **State Certified Instructor** (6 days)

10/01/2005

Deutscher Skilehrerverband e.V.

4

ISIA Technical meeting ski & board

PARK & PIPE



Style in der deutschen Ski- und Snowboardlehrer – Ausbildung

- + **Ski Alpin** (Michi Brunner)
- + **Snowboard** (Tom Edlefsen)
- + **Seminare** (Florian Schindler)



St.Moritz 2005

ISIA Technical meeting ski & board

PARK & PIPE



Deutscher
Skilehrerverband

Stellenwert und Ausbildungsinhalte Ski Alpin

• Style ein Inhalt der staatlichen Skilehrerausbildung

- im sportlichen Bereich
Geländefahren / Springen
- im demonstrativen Bereich
Flattricks

St.Moritz 2005

ISIA Technical meeting ski & board

PARK & PIPE



Deutscher
Skilehrerverband

• Style ein Inhalt der staatlichen Skilehrerprüfung

- im sportlichen Bereich
optimales Kurvenfahren mit Springen
 - Fahren nach vorgegebenen Linien
 - Fahren von unpräpariertem Gelände
 - Fahren in der Wellenbahn
mit anschließendem Sprung und
Weiterfahren

Ziel: skifahrerische Variabilität mit Springen
verbinden

St.Moritz 2005

ISIA Technical meeting ski & board

PARK & PIPE



Deutscher
Skilehrerverband

- Style ein Inhalt der staatlichen Skilehrerprüfung

- im demonstrativen Bereich

- Flattricks

- Sprünge auf der ebenen Piste

- Ziel: skifahrerische Variabilität

St.Moritz 2005



Deutscher
Skilehrerverband

Deutscher Skilehrerverband

Style Seminar

Schindler Florian



Deutscher
Skilehrerverband

1. Was ist Style?
2. Struktur des Seminars
3. Tag 1
4. Tag 2



Deutscher
Skilehrerverband

Was ist Style?

- ★ Die Art und Weise wie ich etwas sage, tue, ausdrücke oder performe
- ★ Bezeichnet die Bewegungskreativität + Bewegungsqualität mit der wir eine Sportart betreiben
- ★ Style ist individuell
- ★ Style wird von der Szene beeinflusst



1. Was ist Style?
- 2. Struktur des Seminars**
3. Tag 1
4. Tag 2



Struktur des Seminars

Der deutsche Skilehrerverband bietet unterschiedliche Seminare/Coach Programme an:

- Kids Coach
- Freeride
- Ski all – Ski light – Ski special
- Style Coach

Style coach

Der Style Coach dauert zwei Tage und wird mit einem Zertifikat abgeschlossen:

- Vorabend: Präsentation über Style
- Tag 1: slope style
- Tag 2: park or pipe

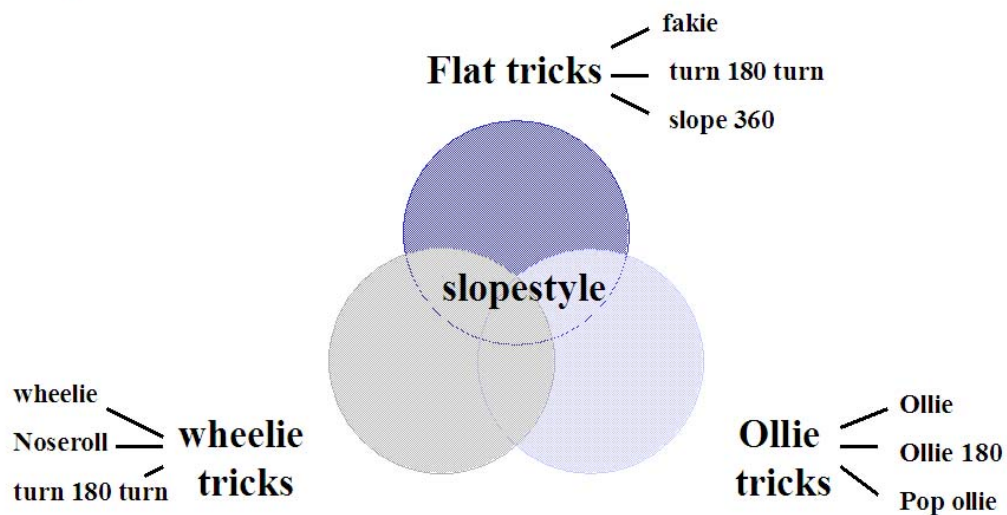
1. Was ist Style?
2. Struktur des Seminars
- 3. Tag 1**
4. Tag 2





Deutscher
Skilehrerverband

Tag 1



Deutscher
Skilehrerverband

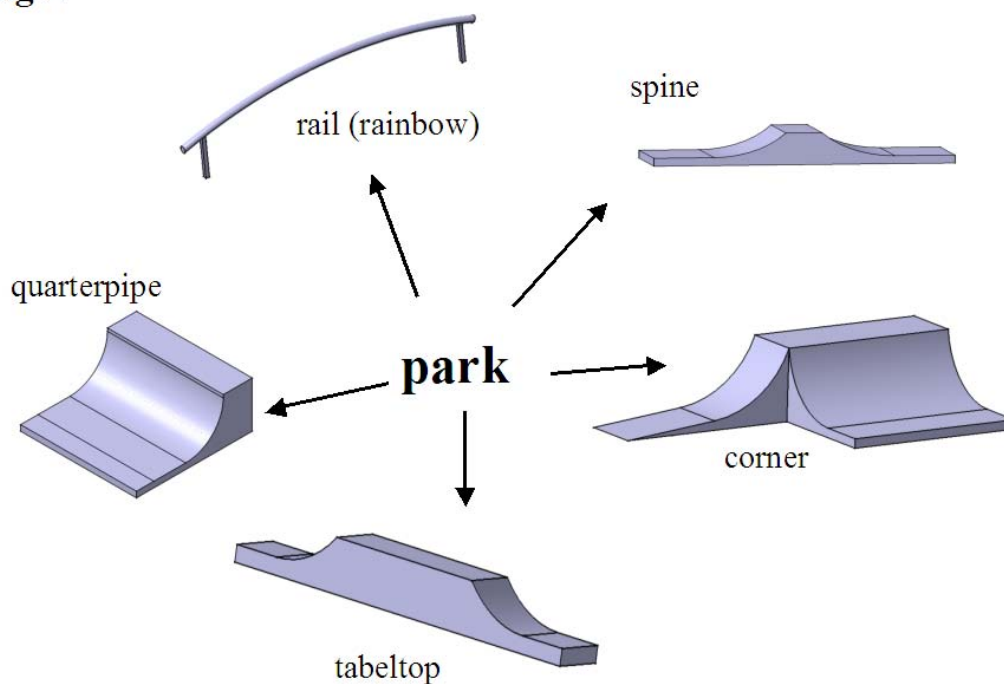
1. Was ist Style?
2. Struktur des Seminars
3. Tag 1
4. **Tag 2**





Deutscher
Skilehrerverband

Tag 2



Deutscher
Skilehrerverband

Tag 2

Styleformen:

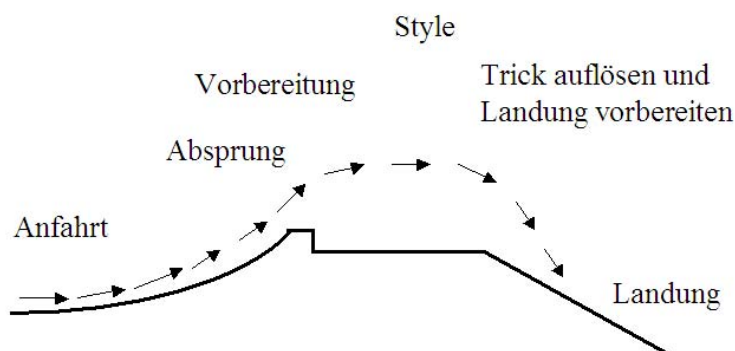
- air
- bone
- tweak
- grab
- rotation
- slides





Deutscher
Skilehrerverband

Tag 2



Anfahrt: in der Falllinie; mittlerer – tiefe Position; Blick auf Absprung gerichtet

Absprung: aktives strecken in Sprung-, Hüft- und Kniegelenk, Das Gerät sollte gerade noch auf dem Schanzentisch sein

Vorbereitung: zentrale und kompakte Position über der Mitte des Sportgerätes finden

Style: ein gut gestylter Sprung zeichnet sich durch eine besonders lange Stylephase aus

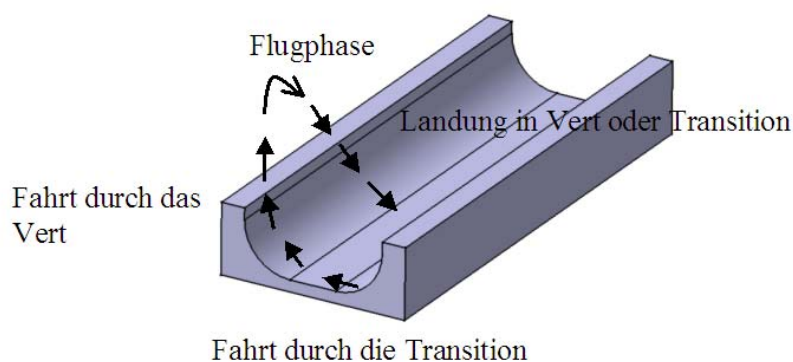
Landung: Kraft weich in den Beinen abfedern; Landung auf der ganzen Skifläche



Deutscher
Skilehrerverband

Tag 2 - Pipe

- Sicherheit und Rücksicht in der Halfpipe



Tag2 - Pipe

- Fahrt durch die Transition: Wenig Geschwindigkeit verlieren; nicht zusammen drücken lassen
- Übergang Transition - Vert: Körper stets senkrecht zur Unterlage halten
- Fahrt durch das Vert: Gerät flach stellen; nach oben – talwärts aus der Pipe heraus gleiten, Oberkörper dreht sich in die Sprungrichtung
- Flugphase: kompakte Position einnehmen (Beine an Körper heran ziehen); Stylen; vor der Landung Beine wieder strecken
- Landung in Vert oder Transition: Gerät plan aufsetzen; Kompression wieder entgegenwirken damit wenig Geschwindigkeit verloren geht

Materialempfehlung:

- Twintip Ski (Kinnhöhe, keine Erhöhung, gering Taillierung)
- Freestyle-/Freerideboards (Körpergröße -20 cm, Softboots, Schnallenbdg.)
- Helm
- Rückenprotektor



Bericht von Michael Brunner, Florian Schindler und Thomas Edelfsen, erschienen im SnowSport, Das Magazin für Schnee-Profis (4 / 2004-05)

ISIA – technical meeting ski & snowboard in St. Moritz.

P A R K & P I P E

Mit dem Thema Park & Pipe kann man sich als Skilehrer im ersten Augenblick nicht identifizieren, man versteht darunter eher ein Treffen von Styler*innen die, wie im Sommercamp auf der Zugspitze die großen Sprünge über die Kicker wagen oder in der großen Halfpipe waghalsige Tricks und Manöver zeigen.

Macht es also Sinn sich als Skilehrer oder in speziellen die Skischulen sich mit diesem Thema auseinanderzusetzen?

Diese Frage kann man ohne weiteres bejahen, denn genauso wie bei uns, haben die Skischulen in den anderen Nationen hauptsächlich Kinderkurse von 4 Jahren bis 10 Jahren, danach bricht die Anzahl der Skischüler abrupt ab. Wenn man diese Tatsache betrachtet dann sind die Jugendlichen schon solch perfekte Skifahrer, die keinen Skiunterricht mehr benötigen oder das Kursangebot ist für dieses Klientel nicht mehr interessant genug.

Mit dem Thema Park & Pipe wurde diese Problematik aufgegriffen und sowohl bei der praktischen Arbeit auf Schnee, als auch bei den Vorträgen im Seminarraum behandelt. Der deutsche Skilehrerverband kann stolz darauf sein, sich mit dieser Thematik bereits in der letzten Skisaison bei dem Forum - Profischule auseinandergesetzt zu haben, nur unter einem anderen Begriff (Kids -Teens und Familie). Mit großem Interesse verfolgten wir die Workshops der einzelnen Skilehrerkollegen.

Die Österreicher begannen mit dem Thema Slope Tricks. Der Einstieg erfolgte über das Material, den Twin Tip - Ski. Diese Ski werden von ihnen favorisiert, denn diese Ski haben durch ihre Bauweise einen großen Einsatzbereich sowohl auf der Piste, auch zum Carven geeignet und zum Offpiste fahren. Teilweise gibt es in unserem Nachbarland bereits Skiverleihstationen nur noch mit Twin-Tips. Danach wurde der methodische Aufbau von Slope Tricks demonstriert.

- vom Rückwärtsplugfahren zum Fakie
- 180° Sprünge auf der Piste
- Ollie – Schwünge
- Nose – roll
- Tail – roll
- Sprünge bis zu 360°

Die Schweizer demonstrierten uns dann einen methodischen Weg zum Rail – fahren, den wir sehr gespannt verfolgten, den bisher setzten wir uns damit wenig auseinander. Wir hielten dieses Thema für den normalen Kursbetrieb einfach zu risikoreich, aber zu unserer Überraschung ist die Methodik dafür so interessant und einfach gestaltet worden, dass alle Teilnehmer mit vollem Enthusiasmus bei den Ausführungen dabei waren und mit Begeisterung das gefahrlose Fahren über Rails erlernten.

- in einer Monkey- Stellung (breite Skistellung mit gebeugten Sprung-, Knie- und Hüftgelenken auf Torstangen stellen
- auf die Torstangen stellen und damit in einem leicht geneigten Hang runterfahren
- auf die Torstangen draufspringen und damit weiterfahren
- anfahren und draufspringen
- rückwärts anfahren und auf die Torstange springen
- an einer höhenverstellbaren Rail (niedrigste Einstellung) mit Skischuhen rutschen
- dann mit Ski
- anfahren und draufspringen usw.

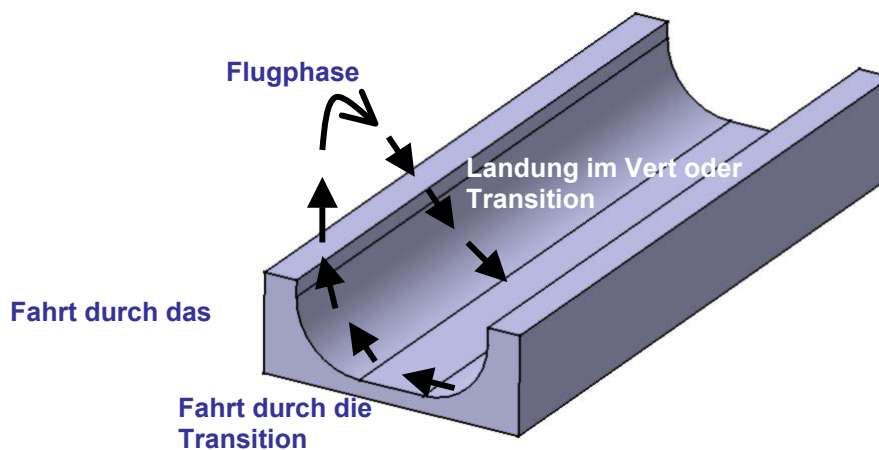
Bericht ISIA Treffen St. Moritz – Pipe

Pipe in den Skischulen? Wie kann man das Fahren in solch einem Ungetüm lernen oder lehren?

Zuerst einmal sollte man einige Begriffe erklären:

Half Pipe	= „Halbe Röhre“
Flat	= Bereich zwischen den zwei Half Pipe Wänden
Vert	= Senkrechte Teil der Halfpipe
Transition	= Übergang zwischen Flat und Vert
Coping	= oberer Rand der Half Pipe
Fakie Fahren	= rückwärts fahren
Wall	= Wand

Die Fahrt durch eine Pipe kann man in mehrere Phasen aufteilen:



Was ist wichtig in diesen Phasen:

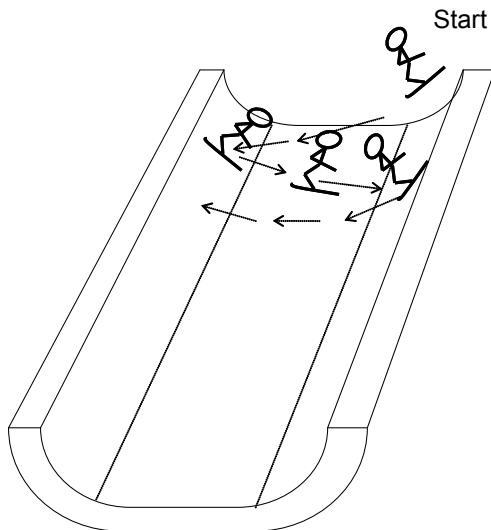
- **Fahrt durch die Transition:** Wenig Geschwindigkeit verlieren; nicht zusammen drücken lassen
- **Übergang Transition - Vert:** Körper stets senkrecht zur Unterlage halten
- **Fahrt durch das Vert:** Gerät flach stellen; nach oben – talwärts aus der Pipe heraus gleiten, Oberkörper dreht sich in die Sprungrichtung
- **Flugphase:** kompakte Position einnehmen (Beine an Körper heran ziehen); Stylen; vor der Landung Beine wieder strecken
- **Landung im Vert oder Transition:** Gerät plan aufsetzen; Kompression wieder entgegenwirken damit wenig Geschwindigkeit verloren geht

Wie gehe ich vor?

Auf dem ISIA Kongress in St. Moritz wurden drei verschiedene Möglichkeiten vorgestellt, wie man den Einstieg in die Pipe mit einem Schülern gestalten kann. Wichtig bei allen drei

Varianten ist das progressive Vorgehen. Vom leichten zum schweren, vom ungewohnten zum gewohnten.

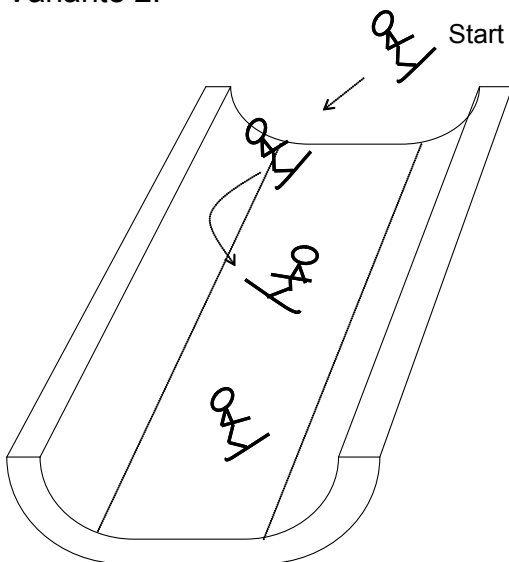
Variante 1:



- Einfahren in die Pipe über das Flat (geringer Geschwindigkeit)
- An einer der beiden Wände senkrecht nach oben fahren
- Wenn Geschwindigkeit = 0, dann die Wand rückwärts wieder hinunter und die gegenüber liegend Wand (fakie) nach oben fahren.
- Wenn Geschwindigkeit = 0, dann die Wand vorwärts wieder hinunter und die gegenüber liegend Wand (vorwärts) nach oben fahren.
- Fahren wie eine Schaukel
- Erweiterung durch Tricks

Dieses „Einfahren“ in der Pipe wird mehrmals wiederholt und dabei die Geschwindigkeit erhöht, bis der Schüler das auf - und abfahren in der Pipe sicher beherrscht.

Variante 2:



- Einfahren in die Pipe über das Flat (mittlere Geschwindigkeit)
- Steilwandfahren durch die Half Pipe; Dabei die Kurven von einer Wand zur anderen fahren
- Erweiterung durch Tricks

Mit zunehmender Fahrsicherheit, wird der Scheitelpunkt der Kurve immer näher am coping gewählt, so dass die Kurve immer höher an der Wand gefahren wird.

Variation 3:

- Erweiterung durch Tricks

- Einfahren in die Pipe über das Coping
- Komplettes Durchfahren der Pipe bis auf das Coping der anderen Seite.
- Erweiterung durch Tricks

Diese Übung sollte bei den ersten Versuchen am unteren Teil der Half Pipe durchgeführt werden, da in diesem Bereich die Wände der Pipe etwas kleiner sind.

Ein weiterer wichtiger Diskussionspunkt war die Sicherheit und Rücksichtnahme in der Pipe. Werden z.B. in Kanada so genannte „Park Ranger“ für die Sicherheit in den Parks und Pipes angestellt, unterliegt diese Aufgabe in Europa meist den Bergbahnen. Diese Maßnahme wirkt einleuchtend, wenn man sich die Anzahl der Besucher in den kanadischen Parks (über 1000 Benutzer pro Tag) einmal vor Augen hält.

Ob diese Besucherzahlen auch in den europäischen Parks und Pipes in Zukunft erreicht werden und damit ein Boom auf „Style Skikurse“ los getreten wird, ist schwer ab zu sehen. Dennoch bieten uns diese Einrichtungen eine Möglichkeit, unseren alltäglichen Skikurs etwas auf zu stylen.

Man war sich einig das dies Programme sind, die einen Unterricht je nach Situation interessanter macht und die vorher angesprochene Kundenschicht anspricht und beim deutschen Skilehrerverband genau in die eingeschlagene Richtung des differenziellen Lernens hineinfällt. Allerdings soll man die vorgestellten Programme nicht als das alleinige Rezept sehen, die jugendlichen Kunden wieder an die Skischulen zu binden, denn die Mischung aus allen Möglichkeiten, wie Offpiste fahren, Buckelpiste, Carven, Slopestyle, Rails gestaltet den Unterricht interessant.

7.5 Snowboard (von Plüss Matthias und Aegerter Samuli)

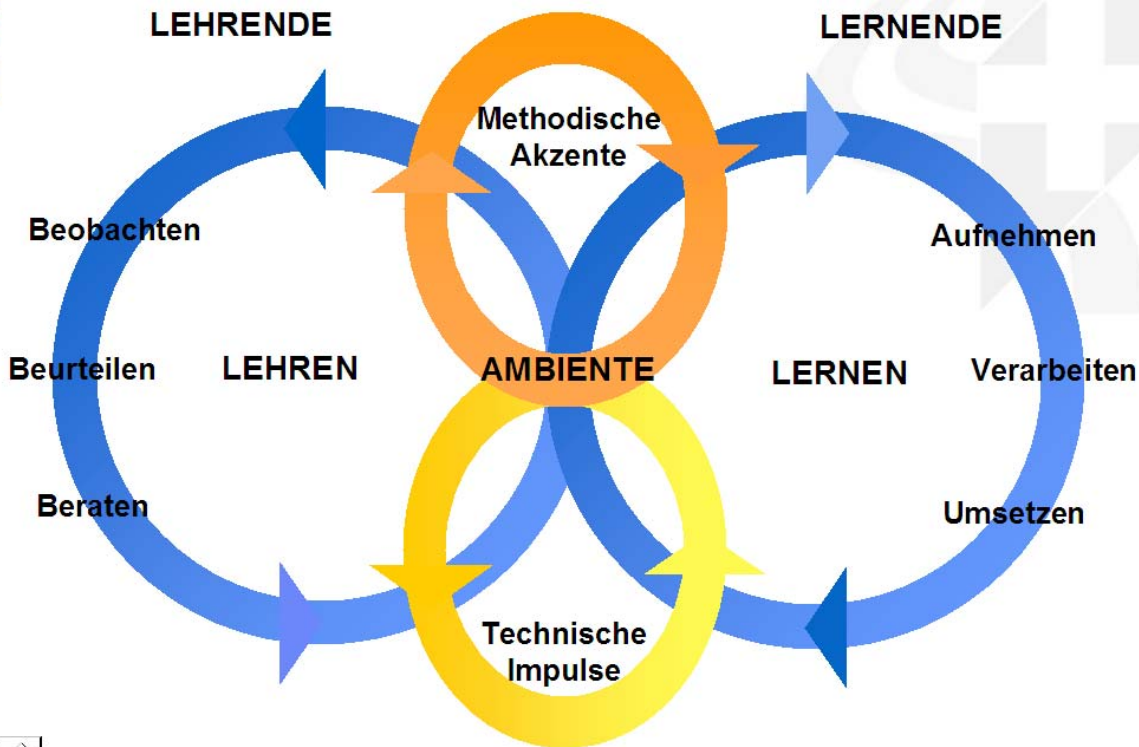
Mit der Theorie wollten wir den Kursteilnehmern aufzeigen, wie der Freestylebereich „Park & Pipe“ in unseren Lehrunterlagen eingebettet ist und welche Querverbindungen und Vernetzungen bestehen.

„Vom Gleiten zum Wheelen zum Ollen zum Basic Air über den Kicker“ und „der Basic Run in der Pipe als Kombination von Basic Turn und Basic Air“ waren Beispiele die wir mit einem Ausschnitt unsers Lehrfilmes veranschaulichten.

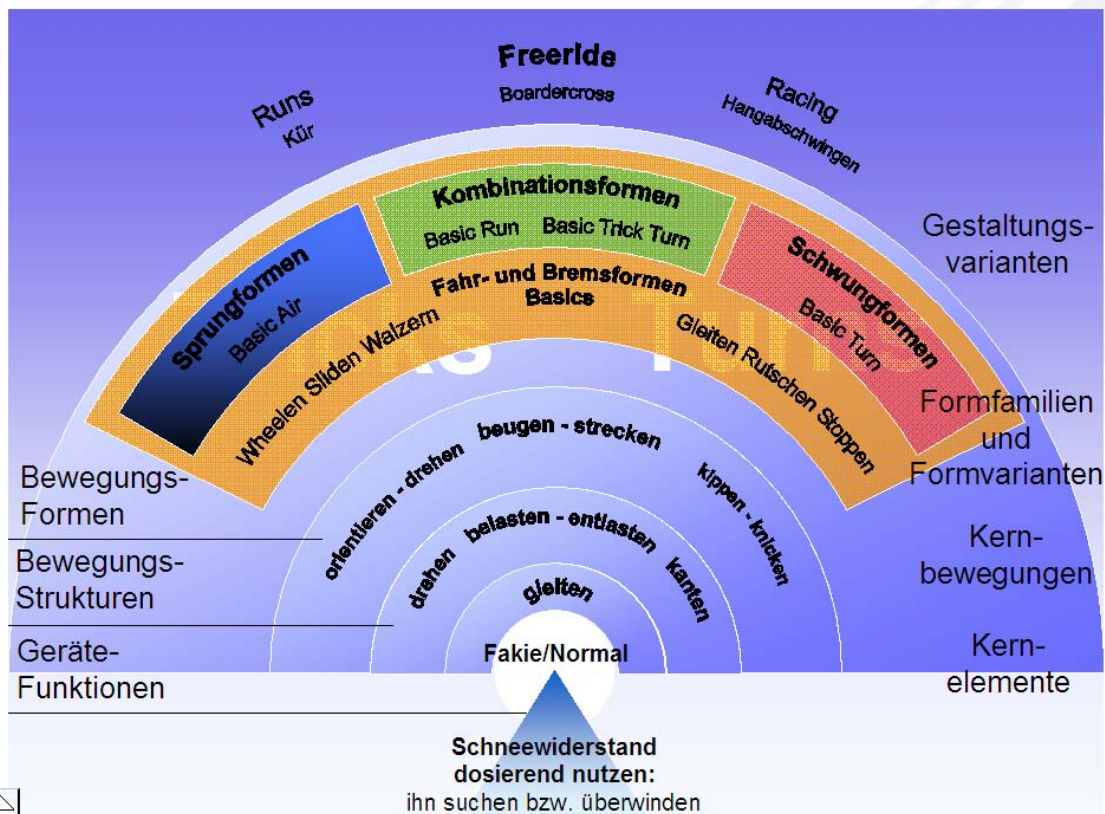
Plüss Matthias, matthias.pluess@snowsports.ch, www.snowsports.ch
Aegerter Samuli, s.aegerter@bro.ch

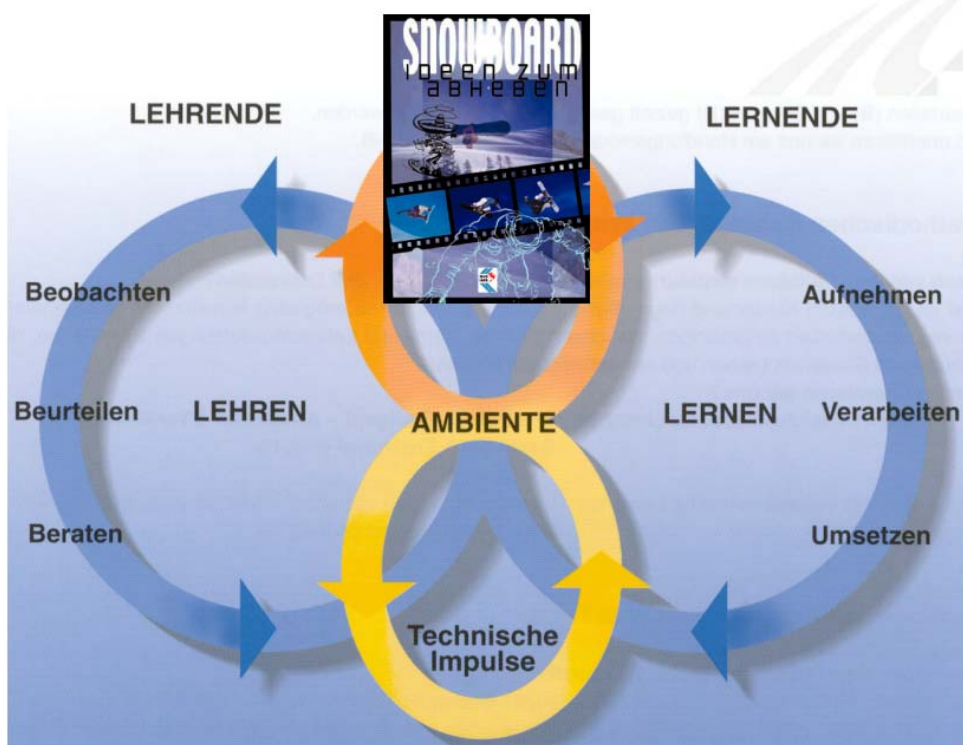


PÄDAMOTORISCHES HANDLUNGSMODELL



TECHNISCHES KONZEPT





7.6 Skistyl 1.05 Park&Pipe (von Alex Languetin)

Die Schweizer Skifahrer haben uns ihr neues Lehrmittel für Park&Pipe, den Skistyl 1.05 Park&Pipe vorgestellt. In Zusammenarbeit mit SWISS **SNOWSPORTS** und dem SNOW DEMO TEAM ist es uns gelungen, ein neues und einzigartiges Produkt auf den Markt zu bringen. Ein Lehrmittel, nicht nur für Skisportlehrer, sondern auch für ein breites, junges und freches Publikum der Park and Pipe Generation.

Bestellung unter www.snowsports.ch

Alex Languetin, the_langs@bluewin.ch, www.snowsports.ch

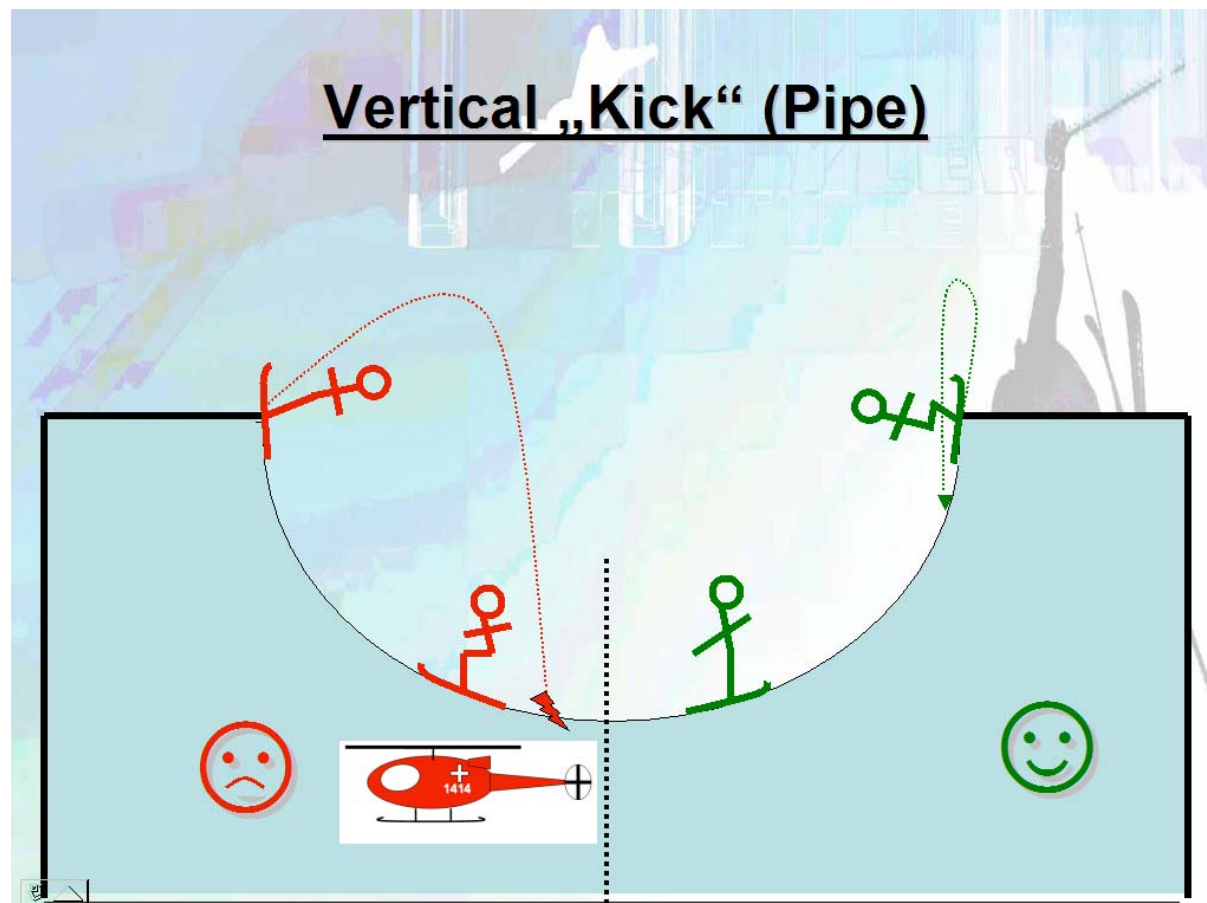
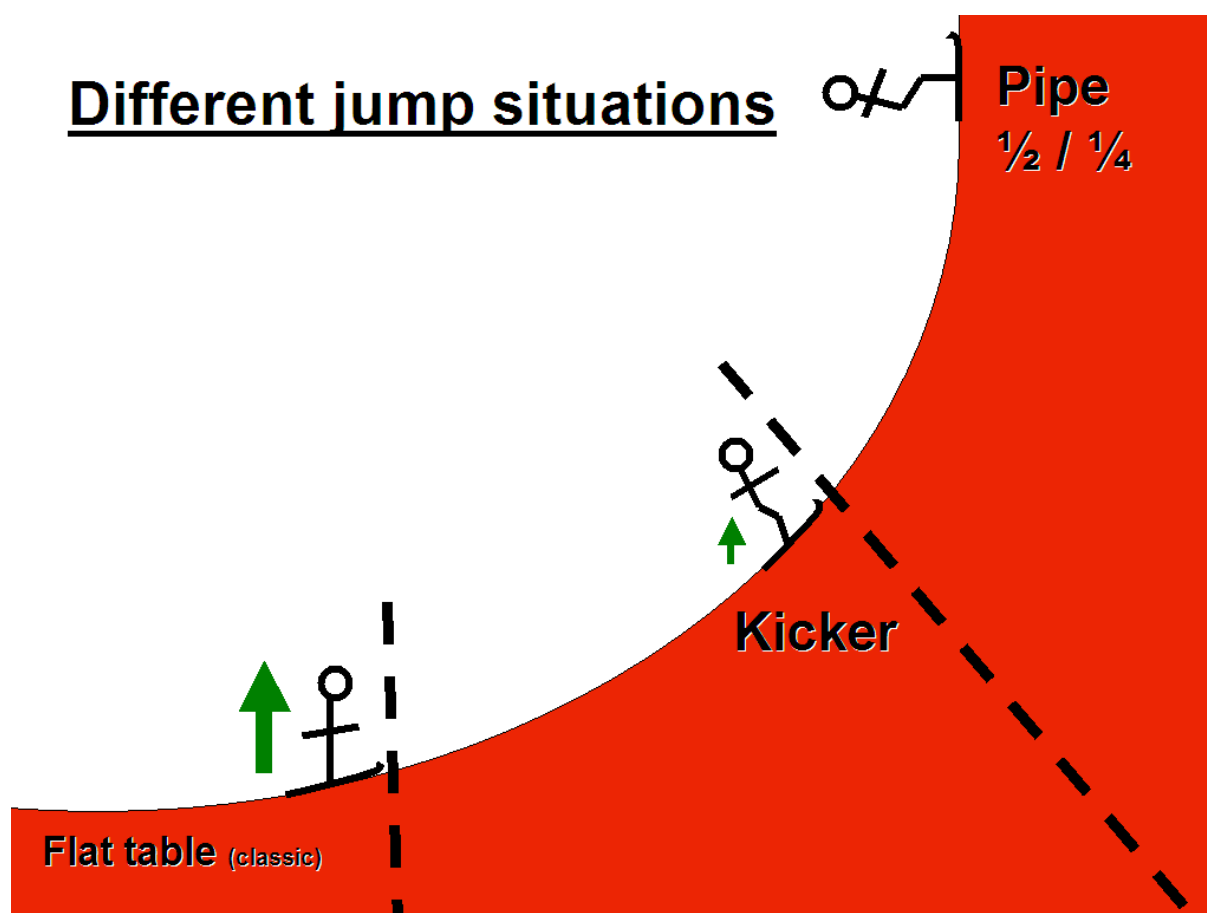


Equipment: Protections



Level of obstacles

-  **Easy:** max. jumping distance 5m or obstacle for beginner level
-  **Intermediate:** min. jumping distance 7m or obstacle for advanced level
-  **Difficult:** min. jumping distance 15m or obstacle for expert level



Pipe progression

Blue level



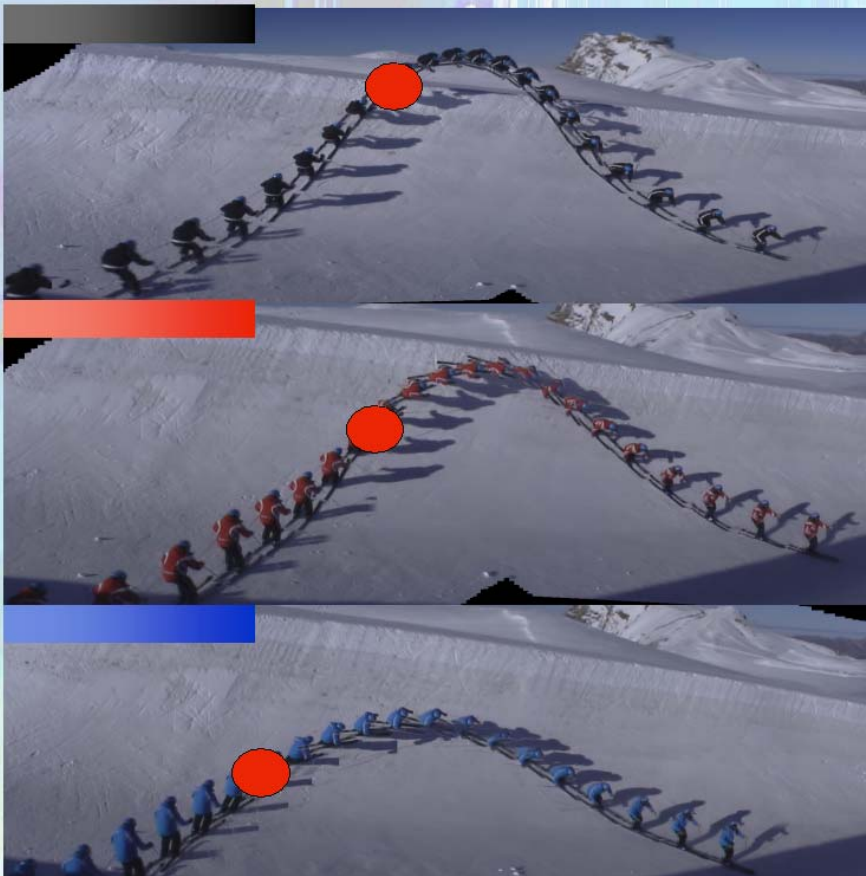
Pipe progression

Red level

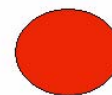


Pipe progression

Black level



Turn initiation point



Rails



7.7 Newschool und Sicherheitsausrüstung (von Löffler Markus + Überbacher Markus)

Österreich hat uns einen interessanten Vortrag über New School Skiing geliefert und hat uns Antworten zu Fragen, was New School Skiing überhaupt ist, welche Bereiche es beinhaltet und wie dies Kinder und Jugendliche probieren sollen, beantwortet.

NEW SCHOOL SKIING



Lehrschema

NEW SCHOOL SKIING

■ Facts and Features

- Was verstehen Insider unter New School Skiing?
- Seit wann gibt es New School Skiing?
- Welche Bereiche beinhaltet News School Skiing?
- Wie laufen die Wettbewerbe ab?
- Was sind Pro Models?
- Der Markt in Österreich
- Saftey – Ausrüstung
- Wie sollen es Kids und Jugendliche probieren?

■ Tips for Twin Tips

Eine kleine Übungssammlung für News School Skier



Lehrschema

Was verstehen Insider unter New School Skiing?



Eine neue „Art“
sich am
Berg
auszudrücken

Lehrschema

Seit wann gibt es New School Skiing?



- Schon in den 60er und 70er Jahren gab es Twin Tip Ski (Hot Dog Ski)
- jetzt findet der große Relaunch bei fast allen Marken statt
- Mike Douglas betreute 1997 das US Buckel Junior Team und fand damals, dass „Old Freestyle“ zu limitiert und nicht „frei“ ist. Seine Jungs fingen an sich Ihre Buckel Skier hinten aufzubiegen und so in der Halfpipe zu fahren. Sie waren Pioniere und sind heute noch Stars der Szene!



Lehrschema

Wie laufen die Wettbewerbe ab?

Eigentlich dürfte es der Einstellung nach keine geben!

Jeder gönnt Jedem den Sieg!

„It's all about Style“

Spirit des Events ist entscheidend!!

Punkte werden für den Gesamteindruck, fürs Feeling vergeben

Lehrschema

Tips for Twin Tips

1.) Gewöhnen an das Gerät

2.) „fakie“ oder „switch“ (rückwärts fahren)

- Bremspflug fakie
- Pflug – Schuss fakie
- Carven fakie
- Carven aus der Winkelstellung fakie
- Carvingschaukel
- Paralell fakie
- Paarweise, mit Seilen oder Stöcken verbunden
- Tempo steigern

Lehrschema

Tips for Twin Tips

2.) Pistentricks

- 180° mit Schneekontakt
- switch 180°
- 180° mit Schneekontakt paarweise
- Schrägfahrt – 180° springen
- Deto aus der Falllinie
- Tail roll am Stand
- Tail roll (zum Berg; switch anfahren)
- Tail roll 360 °
- Nose roll 180°
- Polish bagel (360° mit Körper am Boden streifend)

Lehrschema

Tips for Twin Tips

4.) Jumps

- einfach und bekannte Sprünge über niedrige Schanzen
- steigern und Manöver oder „grabs“ einbauen
- safety grab (linke Hand zur Ferse)
- mute grab (linke Hand zum rechten Ski)
- japan grab (linke Hand zum rechten Ski, von hinten zwischen Bindung)
- tail grab (linke Hand zum linken Skiende)
- 180°
- switch 180°
- 360°
- switch 360°

Lehrschema

Tips for Twin Tips

5.) Halfpipe

- normale Steilkurven in der Pipe fahren
- steigern mit leichtem Anspringen
- nose aufwärts, switch abwärts – und umgekehrt
- leicht übers Coping springen
- weiteres Steigern nach Können

6.) Backcountry

- spielen mit dem Gelände
- gerne längere Radian
- Geländesprünge
- Freeriden!

HOWEVER – FEEL THE SPIRIT

Lehrschema

8 Interview

Fragen:

1. Wie gefällt Ihnen das Fahren auf den Rails?
2. Ist dies etwas, was Sie gerne an Ihrer Schule bzw. Ihrem Land weiterführen möchten?
3. Was geben Sie dem „Style“ Park&Pipe für Chancen?
4. Würden Sie im Lehrbuch Skistylers nachlesen, wenn Sie sich bei einem Sprung nicht mehr sicher sind und das Taschenbuch weiterempfehlen?

Polen; Bogdan Pietrykowski



1. Perfekt, das Fahren auf den Rails hat mir sehr viel Spass gemacht.
2. Ja, ich möchte dies gerne in meinem Land weiterführen. Es bringt wieder eine Neuerung im Programm und frischt das ganze ein wenig auf.
3. Kann ich nicht sagen. Ich habe schon viele Trends und Neuerungen erlebt und wieder verschwinden sehen, aber für die Jugendlichen ist es sicher eine super Sache.
4. Ja, sofort würde ich den Skistylers weiterempfehlen. Mir gefällt das Format sehr gut. Es ist handlich und somit überall mitnehmbar.

Italien; Diego Davare



1. Es hat mir sehr viel Spass gemacht und war eine neue Sensation für mich. Der Lernaufbau war sehr interessant. Für die Carver ist es nicht so leicht, da diese gerne auf den Kanten fahren.
2. In Italien fehlt noch vieles über Newschool, darum war ich hier an diesem Meeting um zu schauen, was es neues gibt und dieses dann nach Italien zu bringen. In Italien sind die Leute auf Rennen und Technik fixiert, das Free Riden steht noch im Hintergrund.
3. Der Style Park&Pipe ist eine Möglichkeit auf dem Schnee Spass zu haben. Darum gebe ich dem ganzen eine gute Chance. Es bedeutet Schnee, Spass, Freiheit und ein neues Denken steckt dahinter.
4. Sicher werde ich den Skistylers brauchen und darin die Sprünge nochmals anschauen.

Kroatien; Sepic Tomislav



1. Als ich jung war, habe ich oft Free Ride gefahren und jetzt habe ich es wieder neu entdeckt.
2. Park&Pipe ist etwas tolles für die Skifahrer. Wir haben die Leute gelernt auf Kanten zu fahren und nun ist es auf den Rails genau umgekehrt. In den Schulen soll dies gezeigt werden, doch schlussendlich muss es jeder für sich selbst entdecken.
3. Ich bin mir nicht sicher, aber wenn es die Jugendlichen mögen, wird es eine grosse Chance haben.
4. Das Buch gefällt mir, aber meiner Meinung nach ist dies nicht für immer.

Kanada; Roger Castonguay



1. Mir gefällt es nicht, ich liebe es!!!
2. Ich habe mit meinem Leiter gekämpft um Park&Pipe in die Schulen zu bringen. Nun machen wir es seit vier Jahren und wir haben sogar eine Ausbildung in Park&Pipe.
3. Park&Pipe kann das Skifahren schützen und sogar dafür sorgen, dass auch noch morgen Kinder und Jugendlichen Skifahren und die Freude am Schnee entdecken. Denn Park&Pipe ist ein Lifestyle.
4. Das Taschenbuch ist gut, es veranschaulicht den Aufbau. Ich bin Programmleiter für Park&Pipe, darum brauche ich es nicht, aber ich werde es sicher weiterempfehlen.

Deutschland; Thomas Edelfsen



1. Es hat mir sehr gut gefallen und es hat viel Spass gemacht. Für mich gab es einige Neuigkeiten in der Methodik. Was mir sehr gut gefallen hat war der Austausch zwischen den Nationen.
2. Klar werden wir das gelernte umsetzen.
3. Park&Pipe wird ein grosser Bestandteil für die Jugend sein und darum gebe ich dem ganzen eine gute Chance.
4. Habe noch nicht im Skistylar 1.05 geblättert. Aber kommt sicher noch.

9 Interview mit Normand Lapierre

⇒Gibt es in Sachen „Style“ Unterschiede zwischen Kanada und der Schweiz?

Nein, es gibt nicht viele Unterschiede. Beide Länder haben eine ähnliche Philosophie in Sachen Sicherheit und Methodik. Auch im Aufbau sind sich die beiden Nationen sehr ähnlich.

⇒Sie haben am Meeting aktiv teilgenommen. Wie ist Ihr Eindruck?

Ich hatte sehr viel Spass. In den Gruppen hatte es Leute mit Erfahrung und solche die gerne noch etwas lernen wollten. So gab es einen guten Austausch von Informationen und ich gehe mit vielen neuen Ideen zurück.

⇒Wie gefiel Ihnen das Fahren auf den Rails? Es war neu für mich, aber ich habe es gerne ausprobiert. Die Übungen haben Spass gemacht und ich möchte gerne weitermachen.

⇒Wäre das etwas, was man nach Kanada bringen kann?

Wir haben schon seit vier Jahren ein Programm für Park&Pipe in Kanada. Wir sind hier, damit wir unsere Erfahrungen teilen und neue Ideen mitnehmen können.

⇒Was geben sie Park&Pipe für Chancen?

Es ist eine neue Tendenz für Ski alpine. In Kanada machen es die Leute schon seit ein paar Jahren und es hat einen guten Einfluss auf das Skifahren. Es bringt mehr Action und neue Impressionen.

⇒Würden Sie im Lehrbuch Skistyl 1.05 nachlesen?

Es ist gemacht für junge Leute. Ich persönlich habe ein bisschen Mühe mich damit zurecht zu finden. Aber die Jugend mag es sicher. Wir in Kanada kennen das Taschenbuch schon seit dem Herbst 2004 und die Jugendlichen der Park&Pipe Generation finden es toll.



Normand Lapierre in Action

10 Schlusswort

Das Technical Meeting in St. Moritz hat gezeigt, dass es auch im Schneesport eine vielseitige Entwicklung und ein grossen Fortschritt gibt. Wir hoffen euch mit diesem Event Motivation für die Ausbildung und Weiterbildung gegeben zu haben und hoffen sehr, dass diese neuen Techniken auch bei den Gästen Anklang finden.

Der Kurs hat eine Idee gegeben, jetzt ist es die Aufgabe jedes Kursteilnehmers dies in seinem Land weiterzutragen und zu zeigen.

Wir freuen uns schon jetzt euch alle wieder an der Weltmeisterschaft in Finnland vom 30.11.-4.12.2005 wiederzusehen.

Euer Präsident



Riet R. Campell



Der Präsident mit dem Skischulleiter von St. Moritz